

# Englishtotem

18 años contigo

**El mejor teatro  
y actividades en Inglés  
para colegios e institutos**

[www.englishtotem.com](http://www.englishtotem.com)

#### MADRID Y NORTE

**Eusebio Sanchís**

t. 918 581 927

m. 696 229 907

[info@englishtotem.com](mailto:info@englishtotem.com)

[eusebio@englishtotem.com](mailto:eusebio@englishtotem.com)

**Mariana Gutiérrez**

m. 637 217 378

[mariana@englishtotem.com](mailto:mariana@englishtotem.com)

#### MADRID Y ANDALUCIA

**Rocío Giles**

t. 912 341 532

m. 653 556 810

[rocio@englishtotem.com](mailto:rocio@englishtotem.com)

#### ARAGÓN

**Carola Crespo**

t. 976 154 394

m. 645 469 848

[carola@englishtotem.com](mailto:carola@englishtotem.com)

**Learning, interacting  
and enjoying together,  
18 years growing with you**







## ¿Quiénes somos?

## Cursos 2026-2027

### Englishtotem

Es una empresa teatral y educativa que nació de la necesidad de cubrir unos servicios educativos, cada vez en mayor demanda, a través del teatro y la formación académica.

La diversidad de disciplinas, la experiencia de los profesionales que forman **Englishtotem** y su cualidad para analizar nuevas propuestas y tendencias, la dotan de un carácter multidisciplinar, original e innovador pues cuenta con un gran abanico de servicios y la convierten en un gran laboratorio del idioma.

### OBJETIVOS:

- Realizar obras de teatro educativo en Inglés de gran calidad.
- Ofertar obras de teatro en Inglés diseñadas para los distintos tramos de educación, cubriendo todas las edades y utilizando estructuras gramaticales acordes con los niveles y edades.
- Llegar a los alumnos a través de la interacción y la inmersión total.
- Asegurar que todos los integrantes de los centros educativos disfruten, aprendan y se diviertan.
- Completar la actividad con materiales didácticos diseñados para los distintos niveles.
- Utilizar diferentes técnicas teatrales como marionetas, canciones, coreografías, lenguaje corporal y gestual.

**Disfruta y aprende este curso con nuestras nuevas obras y actividades.**

### The last login (Escape room)

(4º, 5º, 6º primaria y versión ESO/Bachillerato)

**Edades:** 10 a 18 años.

Algo ha ocurrido en la red del instituto.

A pocos minutos de comenzar la clase, todos los dispositivos reciben el mismo mensaje:

“YOU HAVE 45 MINUTES.” Alguien ha conseguido entrar en el sistema y ha borrado su identidad digital.

Los alumnos tendrán que descifrar las pistas, superar pruebas físicas, comunicarse en inglés bajo presión, resolver problemas de lógica y trabajar en equipo.

Su misión es descubrir las cinco piezas del código y completar el LAST LOGIN antes de que el sistema se bloquee definitivamente.

Este scape room se realiza en el mismo aula con el alumnado dividido en equipos y dirigidos por un game master.

### Chickpea, the traveller

(Educación Infantil, 1º y 2º de primaria)

**Edades:** 3 a 8 años.

“The mother earth stone” ha sido robada y alguien la tiene que encontrar...

Disfruta con chickpea, nuestra querida marioneta, y recorre diversos lugares del planeta donde se encontrará con fascinantes personajes y emblemáticos e icónicos monumentos en su aventura por recuperar “The mother earth stone”

Trepidante aventura donde los alumnos podrán participar activamente para ayudar a chickpea en su cometido.

Los alumnos más pequeños disfrutarán, aprenderán y reirán con esta atractiva historia.

### Computer Madness

(4º, 5º, 6º primaria y 1º 2º ESO)

**Edades:** 10 a 14 años.

Mike, es el chico más popular del instituto amante de los deportes y un gran amigo de sus amigos; solo tiene un “defecto” No muestra interés por la tecnología ni por los ordenadores.

Gracias a Maggie, una nueva estudiante en el instituto, conocerá lo divertido y complicado que puede ser.

Computer Madness es una comedia teatral juvenil en inglés sobre adolescentes que se enfrentan a los malentendidos, las situaciones absurdas y los conflictos que surgen cuando la tecnología, Internet y las relaciones personales chocan.

Con mucho humor, ritmo y situaciones cercanas al público adolescente, la obra aborda temas como la amistad, la comunicación, la identidad digital y el uso responsable de Internet. El lenguaje está pensado

para trabajar el inglés de forma natural y divertida, combinando diálogos dinámicos, situaciones cómicas y elementos tecnológicos reconocibles para los jóvenes.

### Pride and Prejudice

(3º, 4º ESO y Bachillerato)

**Edades:** 14 a 18 años.

¿Qué ocurre cuando dos personas inteligentes se conocen... y consiguen ponerse de los nervios desde el primer momento?

Elizabeth Bennet es ingeniosa, independiente y está decidida a no dejarse impresionar por nadie. Mr Darcy es rico, reservado y está convencido de que mantener sus sentimientos bajo control es una excelente idea.

Su primer encuentro es un desastre. Entre malentendidos, presiones familiares, cotilleos, revelaciones inesperadas y algunos consejos amorosos bastante cuestionables, Elizabeth y Darcy descubrirán que las primeras impresiones pueden ser peligrosamente engañosas.

Esta adaptación contemporánea de Orgullo y prejuicio de Jane Austen combina romance, sarcasmo elegante, humor, música y participación del público en una experiencia teatral dinámica y en inglés. mientras que los alumnos se convierten por momentos en parte de la historia a través de interacciones en escena.

Una historia clásica. Una experiencia teatral de inglés contemporánea.





## Nuevos formatos

## Escape-rooms

Con estos dos nuevos formatos ,en nuestra propuesta de actividades, Englishtotem quiere ofrecer nuevas experiencias en las que la dinámica, aprendizaje y diversión de los alumnos sea algo garantizado y novedoso.

### EnjoyTime

(Educación infantil, Primaria y E.S.O.)

**Edades:** 3 a 12 años.

**Versión E. S. O.:** 12-16 años.

Sumérgete en el Inglés con esta inmersión lingüística compuesta de varios shows consecutivos en los que vuestros alumnos de primaria podrán aprender y divertirse a través de cuentacuentos, magia, role-plays, marionetas, música, danza y coreografías y sorpresas. También disponibles con temática Halloween y Christmas.

### Small format:

(Educación infantil y Primaria.)

**Edades:** 3 a 12 años.

**Duración:** 25-30 min.

Pequeñas y divertidas versiones de una selección de nuestros cuenta teatros y teatros que se pueden representar directamente en el aula o en otro tipo de espacio. Un solo actor/actriz representa la historia ayudado de música, marionetas y el alumnado que participa muy activamente. Además de versiones de nuestras obras: Big eater, the funny farm, A crazy day in the zoo, jack, the detective y English? No, please!!!

### Culture talks (Social media)

(Cursos de E.S.O y Bachillerato)

**Edades:** 12-18 años.

Un actor/actriz, un escenario y un público, es lo necesario para llevar a cabo estas fascinantes, interesantes y divertidas“charlas/debates” sobre diferentes temas de actualidad para el alumnado de ESO y Bachillerato. Grandes momentos de humor e interesantes deducciones se llevaran a cabo en estas sesiones donde las sorpresas y la interacción con el público en diferentes formas están aseguradas. Este curso os ofrecemos el tema Social Media que no dudamos será de máximo interés e interacción con el alumnado.



### Creepy Halloween

(3º, 4º, 5º y 6º de primaria y version para E.S.O.)

**Edades:** 8 a 12 años.

**Versión E. S. O.:** 12-16 años.

Un ataque zombie se ha apoderado del colegio y los alumnos y profesores corren el riesgo de convertirse en uno de ellos. ¿Conseguiréis escapar y encontrar la pócima secreta que os hará invulnerables a los terroríficos zombies?

Los participantes de los diferentes grupos tendrán que trabajar en equipo para conseguir resolver las diferentes pruebas y así rescatar la pócima secreta que les hará triunfar.

Divertido y dinámico escape room con temática Halloween que puede realizarse en cualquier época del curso escolar y con el cual reforzamos aspectos importantes como la autoestima, el trabajo en equipo, la capacidad de atención y resolución, el ingenio y la lógica.



### Fixing your planet

(3º, 4º, 5º y 6º de primaria y version para E.S.O.)

**Edades:** 8 a 12 años

**Versión E. S. O.:** 12-16 años

¿Seréis capaces de salvar al planeta Tierra de un desastre medio ambiental?

Los participantes de los diferentes grupos tendrán que trabajar en equipo para conseguir resolver las diferentes pruebas y así rescatar a la madre Tierra.

Divertido y dinámico escape room en el que la amistad, unión y el espíritu de equipo serán esenciales para conseguir salir sanos y salvos junto a nuestra madre tierra.



### Hospital Madness

(3º, 4º, 5º y 6º de primaria y version para E.S.O.)

**Edades:** 8 a 12 años.

**Versión E. S. O.:** 12-16 años.

¿Seréis capaces de convencer a Lucy y escapar del hospital?

Lucy, una enferma de un psiquiátrico está fuera de control y los doctores no pueden hacerse con ella. En su intento de escapar, entrarán las clases del colegio como si de un hospital se tratase.

Lucy intentará protegerse de los doctores y los participantes de los diferentes grupos tendrán que trabajar en equipo para conseguir resolver las diferentes pruebas y así encontrar las palabras concretas que tranquilizarán y convencerán a Lucy.

Divertido y dinámico escape room en el que la amistad, unión y el espíritu de equipo serán esenciales para conseguir escapar del hospital y ayudar a Lucy.



### Jack, detective

(3º, 4º, 5º y 6º de primaria y version para E.S.O.)

**Edades:** 8 a 12 años.

**Versión E. S. O.:** 12-16 años.

¿Queréis ir a una maravillosa excursión y salir del colegio?

Los participantes de los diferentes grupos tendrán que trabajar en equipo para conseguir resolver las diferentes pruebas y así rescatar ,de las manos del malvado “Teacher”, el dinero y los exámenes aprobados, necesarios para poder ir a una magnifica excursión.

Divertido y dinámico escape room en el que la amistad, unión y el espíritu de equipo serán esenciales para conseguir un buen resultado y unir lazos.







## Cuenta-Teatro y obras de teatro. Educación infantil y primaria

Los "Cuenta teatros" se realizan en el mismo aula o espacios pequeños, las "Obras de teatro" en salas de teatro o espacios grandes. Ambos con duración de 45-55 min.

Un aula y una sencilla escenografía es lo imprescindible para nuestros cuenta-teatros, novedoso formato original de "Englishtotem" que hará de la formación del idioma de los pequeños una divertida aventura. Versiónes musicales originales de "Englishtotem" y versiones originales de cuentos conocidos y premiados por su alto nivel educativo y lúdico. Todos acompañados de material didáctico y canciones para que los niños las trabajen con anterioridad a la representación, en la que participan activamente. La mayoría de nuestros cuenta-teatros tienen la versión "obra de teatro" en gran formato para públicos más grandes.

### Big Eater

(Educación infantil y versión especial 1º de primaria)

**Edades:** 3-6 años.

El protagonista de nuestra historia es un pequeño gusano que tras romper su huevo se limita a comer todo lo que se encuentra en su camino y tras varias aventuras se convertirá en una simpática mariposa.

### "Benny" The Bunny

(Educación infantil)

**Edades:** 3-5 años.

Benny es un simpático conejito con muchas ganas de jugar. Cada noche, este pequeño conejito hace su ritual a la hora de acostarse de decir "buenas noches" a los diversos objetos de su habitación: el teléfono, los osos, el reloj, sus calcetines, etc., preparándose para o .....intentando posponer su propio sueño. Esta noche, alguien muy familiar se ha dado cuenta.

### The Small-Big Kid

(Educación infantil y 1º de primaria)

**Edades:** 3-6 años.

"Chickpea" nuestro pequeño y divertido personaje quiere ser grande y mayor. En su propósito de conseguirlo y ayudar a sus padres se verá envuelto en diferentes situaciones. En esta versión teatral del popular cuento de "Garbancito" los alumnos aprenderán el alfabeto, partes del cuerpo, animales, comida... Además de interactuar en la representación, los alumnos aprenderán el valor de ser autónomos y lo que ello conlleva.

### The Fussy Little Mouse

(Educación infantil y 1º, 2º de primaria)

**Edades:** 3-8 años.

Versión teatral original de Englishtotem del famoso cuento "La Ratita Presumida". Nuestra pequeña y hermosa ratita es una chica un poco complicada y presumida. Harta de no encontrar a su mejor amigo decide convocar una audición para encontrarlo. Tras situaciones muy divertidas nuestra pequeña amiga aprenderá una lección muy importante donde el valor de la amistad y la igualdad serán los protagonistas.

Versión en castellano

### Santa's lost presents

(Educación infantil y 1º, 2º primaria)

**Edades:** 3 a 8 años. **Duración:** 40-45 minutos

Nuestro querido y divertido Santa tiene un problema con los regalos de sus queridos niño/as....no los encuentra ni sabe a quien van dirigidos. Amy, una encantadora niña, ilusionada con los regalos y la navidad le ayudará a buscarlos. También necesitarán vuestra ayuda.

¿Podréis ayudarles a encontrar los regalos y sus destinatarios? Divertida y entrañable historia para que los alumnos disfruten de la navidad y en la cual podrán participar activamente ayudando a Santa y cantando canciones y villancicos.

### Santa's lost presents 2

(3º y 6º de primaria)

**Edades:** 8 a 12 años. **Duración:** 40-45 minutos

Cuando Amy, una desilusionada niña con la navidad, recibe la visita de Grynch y accede a esconder los regalos de Santa, no sabe los problemas que la podrán traer. Elfie, el divertido detective del polo norte, visitará a nuestra protagonista, para comenzar la investigación y recuperar los regalos.....y la acción y la diversión ya estarán garantizadas. ¿Podréis ayudarles a encontrar los regalos? Divertida y entrañable historia para que los alumnos disfruten de la Navidad y en la cual podrán participar activamente y cantando canciones y villancicos..

### My world

(Educación infantil y versión 1º a 3º de primaria)

**Edades:** 3-9 años.

Descubre con Grace, nuestra entrañable amiga, tu mundo personal y el mundo que nos rodea!! Disfruta de la naturaleza como nunca antes lo habías hecho. A través del maravilloso viaje de Grace alrededor del planeta Tierra, nos encontraremos con todo tipo de simpáticos animales y maravillosos entornos. Juega, canta, baila y emocionat con Grace y su mundo, en el que varias aventuras te están esperando!!

¡Salvemos nuestro planeta!

"Puppets" Marionetas

Versión en castellano

### Little-Big crazy monsters

(Versiones especiales para infantil y primaria)

**Edades:** 3-12 años.

Nuestros protagonistas en esta divertida historia de suspense y misterio se verán rodeados de los más locos y simpáticos monstruos que nunca hubieran podido imaginar. Curiosamente todos ellos necesitaran tu ayuda para vencer sus miedos....

No lo dudes y únete a nosotros en esta escalofriante y alegre aventura para disfrutar tanto en Halloween como el resto del año. !!!!Juntos vencemos nuestros miedos!!!!

### The Witchiest Witch

(Educación Infantil, Versión 1º, 2º, 3º primaria)

**Edades:** 3 a 5 años. **Versión primaria:** 6 a 9 años.

Wicky, nuestra malhumorada y terrorífica bruja siempre está enojada y no se preocupa mucho por sus amigos. Se queja de todo. Un día, recibe una invitación para la fiesta de la noche de Halloween en el castillo de Drácula y quiere estar perfecta para ese momento tan especial. No será fácil para ella, ya que ve cada situación como una dificultad y además quiere ser la más hermosa, la más popular, la más terrorífica..... En definitiva "LA MÁS BRUJA". Pero para ser la más bruja, tendrá que esforzarse en hacer mejor lo que se propone y sacar lo mejor de sí misma. ¿Cómo...?

En esta historia inspirada en Halloween, los alumnos tendrán escalofriantes momentos de humor, risas y aprendizaje, aprovechando unos de sus momentos favoritos del curso: Halloween.

Especial Halloween

Especial Halloween

Especial Navidad

Especial Navidad

100% Inglés





## Cuenta-Teatro y obras de teatro. Educación primaria y E.S.O.

Los "Cuenta teatros" se realizan en el mismo aula o espacios pequeños, las "Obras de teatro" en salas de teatro o espacios grandes. Ambos con duración de 45-55 min.

### The Funny Farm

(1º, 2º y 3º de primaria)

**Edades:** 5-8 años.

Mr. Mac es un granjero muy divertido a quien le gusta cuidar de sus animales. Mr Mac realmente se ocupa de ellos, ya que son su familia. Todos los días le gusta darles de comer, practicar deporte, salir a caminar y cantar con ellos, pero sus animales son muy traviesos y les gusta gastarle alguna que otra broma. Hoy, se celebra la fiesta anual del cerdito y "Piglet", su amado cerdito, se llevará un premio. Pero "Piglet" quiere jugar al escondite..... ¿llegarán a la fiesta?

### Mabru

(1º, 2º y 3º de primaria)

**Edades:** 6-9 años.

Mabru es un joven de gran imaginación. Movidado por la idea de tener una estrella, hacerla su amiga y tras fracasar varias veces en su intento por atrapar una, descubrirá de un modo muy especial el valor de la amistad verdadera al compartirla con los demás.

### The Best Pirate Treasure

(1º, 2º, 3º de primaria)

**Edades:** 6 a 9 años.

Tras una placentera siesta, "Hooky", nuestro malhumorado pirata, se pone en marcha para buscar y encontrar su tesoro más preciado. Hooky se adentrará en los más remotos lugares de su isla para encontrar, tras diversas aventuras, su deseado premio. En cada rincón al que llega, un tesoro está esperando, pero estos tesoros no satisfacen su deseo... Al final de la historia descubriremos cual es el tesoro que Hooky tan insistentemente desea encontrar.

En esta divertida y aventurera historia los alumnos, aparte de aprender estructuras gramaticales y vocabulario adecuado a sus edades, podrán interactuar y participar en la obra en la que sentirán la importancia de expresar los sentimientos y la protección a los seres queridos.



### Fixing my world

(4º, 5º, 6º de primaria y versión teatral E.S.O.)

**Edades:** 9-16 años.

**Versión especial:** 12 a 16 años.

En un mundo donde el medio ambiente parece agonizar, Max, nuestro particular protagonista, tratará de buscar, con su genial y peculiar forma de actuar, el medio de parar el afán de muchos por destruir nuestro planeta.

Acción y aventura con maravillosos y alucinantes viajes harán comprender a nuestro amigo que no hay tiempo que perder. Una trepidante y divertida reflexión sobre el cuidado de nuestro mundo personal y el planeta en que vivimos. Un canto al amor por la naturaleza y nuestro entorno, lo importante está aquí y ahora.

### A Crazy Day in The Zoo

(2º, 3º y 4º de primaria)

**Edades:** 8-10 años.

Excepto capturar moscas y cambiar de color de vez en cuando, este camaleón no encuentra su vida muy emocionante. Una sorprendente visita al zoológico hace que este melancólico lagarto se dé cuenta que puede cambiar su forma y tamaño con tanta facilidad como su color. Al final termina queriendo ser como todos los animales del zoológico a la vez con resultados muy divertidos...

Lo importante de esta obra radica en el mensaje de que cada persona es única y especial.

### Jack, in the museum

(4º, 5º y 6º de primaria y versión para E.S.O.)

**Edades:** 9-12 años. **Versión especial:** 12 a 16 años.

Nuestro famoso y querido Detective, "Jack", se ha convertido en uno de los mejores investigadores del planeta. No hay ningún caso que se le resista y solucione en tiempo record. Pero no todo va a ser tan fácil para nuestro amigo..... Una llamada del British museum tras el robo de una obra de arte será el pistoletazo de salida para una historia de acción y aventuras sin igual.

Esta vez nuestro detective se enfrentará al caso más complicado de su carrera y necesitará de nuestra ayuda para poder solucionarlo. ¿Podrá nuestro investigador favorito recuperar la obra de arte y dar con el terrible "Ratty rat"...?



### English?? No, please!!

(4º, 5º, 6º de primaria y versión para E.S.O.)

**Edades:** 9-12 años. **Versión especial:** 12 a 16 años.

El Inglés no es el plato fuerte de nuestro simpático amigo "Pete", quién sueña con ser un Rock star!!

Cuando su grupo favorito anuncia un casting para encontrar a su nuevo cantante, nuestro especial amigo viajará a Londres donde se encontrará con diversas situaciones que le harán comprender la importancia que tiene el aprendizaje de este idioma. ¿Conseguirá nuestro amigo llegar a ser un rock Star?

La importancia que tiene el aprendizaje de idiomas y seguir los sueños personales son los temas principales que tratamos en esta obra.

### Jack, The Young Detective

(4º, 5º, 6º de primaria y versión para E.S.O.)

**Edades:** 9-12 años. **Versión especial:** 12 a 16 años.

Jack es un curioso joven bastante despistado. Un día descubre (o cree descubrir) que en su colegio ha habido un gran robo. Junto con alguno de sus compañeros y diversos personajes que se encontrará en su camino nuestro joven detective se adentrará en lo más profundo del mundo de la investigación para resolver su particular caso.

La importancia de esta obra radica en el siguiente mensaje: "La curiosidad, el estudio y la investigación siempre llevan a aprender algo nuevo".





## Propuestas temáticas

**Englishtotem les ofrece distintas propuestas teatrales en inglés con un mismo tema y valores para que todos los alumnos de su centro disfruten y aprendan.**

### Amistad, Amor y valores

**The fussy-little mousse:** Educación infantil.

**The best pirate treasure:** 1º a 3º de primaria.

**English, no please!!** 4º a 6º de primaria.

### Medio ambiente, planeta tierra

**My world 1:** Educación infantil.

**My world 2:** 1º a 3º de primaria.

**Fixing my world:** 4º a 6º de primaria.

### Halloween

**Little crazy monsters:** Educación infantil.

**Big-crazy monsters 1:** 1º a 3º de primaria.

**Big crazy monsters 2:** 4º a 6º de primaria.

### Christmas

**Santa's lost presents 1:** Educación Infantil.

**Santa's lost presents 2:** Primaria.

### Motivación a la lectura

**Big eater:** Educación Infantil.

**Mabru:** 1º, 2º 3º de primaria.

**Jack, the young detective:** 4º,5º,6º de primaria. Versiones de famosos libros.

### Detectives

**Little detectives:** Educación Infantil.

**Jack, the young detective:** 1º, 2º y 3º de primaria. Versión especial.

**Jack in the museum:** 4º, 5º y 6º de primaria.



**El mejor teatro  
y actividades  
en Inglés  
para colegios  
e institutos\***

